



**ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»  
кафедра культурологии  
Научно-образовательный центр  
«Культуроцентричность научно-образовательной деятельности»  
Научно-образовательное культурологическое общество  
15-18 декабря 2016 года**

**проводят V Всероссийскую научную конференцию с международным участием**

## **Творческая личность-2016: в кадре и за кадром**

**Которосльская набережная, 6б.  
Институт филологии и культуры,  
факультет русской филологии и культуры**

### ***Порядок работы конференции:***

#### ***15 декабря:***

9.30-10.00 Регистрация участников конференции  
10.15-11.50 Профессорская лекция (319 аудитория)  
12.00-14.30 Открытие конференции. Первое пленарное заседание (актовый зал)  
14.30-15.30 Кофе-брейк/обед  
15.30-18.00. Работа секций (313 аудитория, 314 аудитория)

#### ***16 декабря:***

10.15-11.50 Профессорская лекция (319 аудитория)  
12.00-13.50 Профессорская лекция (319 аудитория)  
14.00-15.00 Кофе-брейк/обед  
15.00-16.30 Второе пленарное заседание (актовый зал). Презентация изданий кафедры культурологии  
16.30-18.00 Продолжение работы секций (313 аудитория, 314 аудитория)  
18.00 Фуршет (319 аудитория)

#### ***17 декабря:***

10.15 – 12.00 Работа молодежной секции (319 аудитория)  
12.00 – 12.30 Кофе-брейк  
12.30 – 14.00 Продолжение работы молодежной секции  
14.00 – 15.00 Закрытие конференции  
15.00 – 18.00 Культурная программа

#### ***18 декабря:***

11.00 – 14.00 Культурная программа

### **Оргкомитет конференции:**

**Ходырев Александр Михайлович**, проректор по научной работе ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, кандидат педагогических наук, доцент

**Родонова Светлана Юрьевна**, декан факультета русской филологии и культуры Института филологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, кандидат педагогических наук, доцент

**Ерохина Татьяна Иосифовна**, заведующий кафедрой культурологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, доктор культурологии, профессор

**Злотникова Татьяна Семеновна**, директор Научно-образовательного центра, доктор искусствоведения, профессор кафедры культурологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского

**Старшова Анна Петровна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского

**Куимова Владислава Михайловна**, магистрант 2 курса кафедры культурологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского

**Тирахова Варвара Алексеевна**, магистрант 2 курса кафедры культурологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского

*Кафедра культурологии благодарит  
доктора технических наук В.Б. Коробко  
за поддержку, оказанную в организации и проведении конференции*

### **ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ**

*15 декабря*

**9.30-10.00** Регистрация участников конференции

**10.15 – 11.50.**

*319 аудитория*

#### **Профессорская лекция:**

**Культурология - наука, созревшая в прошлом, проверяемая настоящим  
и предвещающая будущее.**

**Закс Лев Абрамович (Екатеринбург).** Доктор философских наук, профессор, ректор АНО ВО «Гуманитарный университет», заведующий кафедрой этики, эстетики, теории и истории культуры Департамента философии, Института социальных и политических наук Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина

**12.00-14.30**

*Актный зал*

#### **Открытие конференции**

Приветствие исполняющего обязанности ректора ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, доцента, доктора педагогических наук **М.В. Груздева**

Приветствие директора института филологии и культуры ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, профессора, кандидата психологических наук **Н.П. Воронина**

Приветствие декана факультета русской филологии и культуры ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, доцента, кандидата педагогических наук **С.Ю. Родоновой**

## Первое пленарное заседание

*Регламент пленарного доклада: до 15 минут.*

**Модераторы:** профессор, доктор искусствоведения **Т.С. Злотникова**, профессор, доктор философских наук **И.В. Кондаков**

**Злотникова Татьяна Семеновна (Ярославль).** Доктор искусствоведения, профессор кафедры культурологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, директор научно-образовательного центра «Культуроцентричность научно-образовательной деятельности»: **Воплотить себя – опредметить мир (муки творчества на пути к публике).**

**Киященко Лариса Павловна (Москва).** Доктор философских наук, ведущий научный сотрудник Института философии РАН: **Видимое и сущее – предмет художественного и научного познания.**

**Ерохина Татьяна Иосифовна (Ярославль).** Доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой культурологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, проректор по учебной работе, профессор кафедры общих гуманитарных наук и театроведения Ярославского государственного театрального института: **Кинематографические коды серебряного века в отечественной культуре.**

**Кондаков Игорь Вадимович (Москва).** Доктор философских наук, профессор кафедры истории и теории культуры отделения социокультурных исследований РГГУ, действительный член РАЕН, вице-президент и председатель Научной коллегии НОКО: **«За экраном»: киномузыка между субмедиаальностью и интермедиаальностью.**

**Малыгина Ирина Викторовна (Москва).** Доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой теории культуры, этики и эстетики Московского государственного института культуры: **Культурная традиция в сценарии глобального проекта: «уходящая натура» или «ангажированная звезда»?**

**Хренов Николай Андреевич (Москва).** Доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник Государственного института искусствознания: **В кадре и за кадром: кинематограф 70-х годов в контексте времени культуры.**

**14.30. – 15.30.**

**Кофе-брейк/обед**

**15.30 – 18.00 Работа секций.**

**I секция. За кадром: контексты творчества**

*313 аудитория*

*Регламент доклада: до 10 минут.*

**Модераторы:** профессор, доктор философских наук **Л.А. Зак**, профессор, доктор искусствоведения **Т.С. Злотникова**.

**Алпатова Оксана Евгеньевна (Самара).** Старший преподаватель кафедры музыкального образования Самарского государственного социально-педагогического университета: **Музыкальный хит как феномен клип–культуры.**

**Белова Ирина Сергеевна (Ярославль).** Кандидат философских наук, доцент, профессор кафедры общих гуманитарных наук и театроведения Ярославского государственного театрального института: **Постмодернистская философия, постдраматический театр, нигилистическая герменевтика: пересечение имиджей и смыслов.**

**Бородкин Александр Викторович (Ярославль).** Кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского: **"Смятение чувств": ярославские поляки в 1914г.**

**Глазкова Татьяна Вацлавовна (Москва).** Кандидат культурологии, доцент кафедры языковой коммуникации Российской академии музыки имени Гнесиных: **Личное как публичное.**

*Густякова Дарья Юрьевна (Ярославль).* Кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского: **Оперная классика в фокусе массовой культуры: Большой театр России (ГАБТ) - 240 сезон.**

*Дидковская Наталья Александровна (Ярославль).* Кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского: **Индикаторы и маркеры идентичности в региональной культуре России.**

*Еремин Александр Владимирович (Ярославль).* Доктор культурологии, доцент кафедры отечественной истории ЯГПУ им. К.Д. Ушинского: **Персональный аспект церковной деятельности в контексте актуальных парадигм современности.**

*Киселева Наталья Витальевна (Ярославль).* Кандидат культурологии, доцент кафедры гуманитарных дисциплин ГАУ ДПО Ярославской области «Институт развития образования»: **Контексты творчества учителя.**

*Летина Наталия Николаевна (Ярославль).* Доктор культурологии, доцент кафедры культурологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского: **Иллюзии и обманы в кадре современного кинематографа.**

*Лесакова Наталья Ивановна (Ярославль).* Преподаватель Ярославского государственного театрального института: **Выразительные возможности музыки в драматическом спектакле ("Месяц в деревне", театр им. Ф. Волкова).**

*Липский Владимир Николаевич (Москва).* Доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии Академии Государственной противопожарной службы МЧС России: **Феномен формообразования в эстетической и художественной культуре.**

*Петрова Марина Валерьевна (Ярославль).* Кандидат культурологии, доцент кафедры журналистики и издательского дела ЯГПУ им. К.Д. Ушинского: **Документальное кино и рок-музыка в творчестве Е. Погребижской.**

*Тарумова Наталья Тимофеевна (Москва).* Ведущий программист лаборатории параллельных информационных технологий НИВЦ МГУ им. М.В. Ломоносова: **Закадровая история архивных документов: фрагменты исследования**

*Якушева Людмила Алентиновна (Вологда).* Кандидат культурологии, доцент Вологодского государственного университета: **Интерпретация «Макбета» Шекспира: юбилейное издание и неюбилейные спектакли.**

## **II секция. Многогранность личности: в кадре и за кадром**

*314 аудитория*

*Регламент доклада: до 10 минут.*

*Модераторы: профессор, доктор культурологии Т.И. Ерохина, профессор, доктор философских наук Малыгина И.В.*

*Александрова Мария Вячеславовна (Ярославль).* Кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры культурологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского: **Григорий Либкен и первые опыты ярославского кинематографа.**

*Астахов Олег Юрьевич (Кемерово).* Кандидат культурологии, доцент, профессор кафедры культурологии социально-гуманитарного института: **Видимое и сущее в мифотворческом содержании символизма Вячеслава Иванова.**

*Бочкарева Ольга Васильевна (Ярославль).* Доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного восприятия ЯГПУ им. К.Д. Ушинского: **Диалог с С.П. Дягилевым: критика искусства и искусство критики.**

*Ваняшова Маргарита Георгиевна (Ярославль).* Доктор филологических наук, профессор кафедры общих гуманитарных наук и театроведения ЯГТИ: **Николай Карамзин. Парадоксы и экзистенции «рыцаря нашего времени».**

*Горохова Олеся Викторовна (Ярославль).* Кандидат культурологии, преподаватель детской школы искусств № 1 г. Ярославля: **Контекст времени и контекст судьбы в фильмах Гарри Бардина и Юрия Норштейна.**

*Добрецова Светлана Александровна (Ярославль).* Ассистент кафедры культурологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского: **П. В. Мосягин: «кинематографическая» живопись.**

*Ермолин Евгений Анатольевич (Ярославль).* Профессор, доктор педагогических наук, заведующий кафедрой журналистики и издательского дела ЯГПУ им. К.Д. Ушинского: **Новая прозрачность: творческая личность в формате сетевой публичности (Facebook как персональная сцена и как кузница символического капитала).**

*Кузин Александр Сергеевич (Ярославль).* Кандидат педагогических наук, профессор кафедры актёрского мастерства ЯГТИ, народный артист РФ: **«Все счастливые семьи...» (профессиональные и ментальные особенности современных актеров – Пекин, Санкт-Петербург, Ярославль).**

*Назарова Дана Владимировна (Москва).* Благотворительный фонд «Доктор Клоун», артист драмы высшей категории 13 разряда: **Творческая личность за кадром: трансформация и самореализация.**

*Немченко Лилия Михайловна (Екатеринбург).* Кандидат философских наук, доцент кафедры этики, эстетики, теории и истории культуры Департамента философии Уральского Федерального университета им. Б. Н. Ельцина: **Проблема преемственности в постсоветском кинематографе (Вадим Абдрашитов и Алексей Мизгирев. Учитель и Ученик).**

*Песьяков Сергей Алексеевич (Москва).* Кандидат философских наук, доцент кафедры социальных наук и технологий Национального исследовательского технологического университета «МИСиС»: **Образ Митрополита Алексия в кинофильме «Орда» в контексте теории ценностных ориентаций Ф. Клякхон и Ф. Стродтбека.**

*Суленёва Наталья Васильевна (Санкт-Петербург).* Доктор культурологии, профессор кафедры режиссуры Санкт-Петербургского государственного институт кино и телевидения: **Детерминированность самостоятельной работы студентов в речевом тренинге и профессиональной деятельности актера (на примере актерских киноработ).**

*Энгфельд Ольга (Швеция).* Кандидат культурологии, магистр филологии. **Поэтика утраченного рая в «детской» трилогии Оскара Парланда (три модели анализа)**

*16 декабря.*

**10.15 – 11.50.**

*319 аудитория*

**Профессорская лекция:**

**Memory studies как парадигма наук о культуре:  
история-современное состояние-эвристический потенциал.**

*Алексей Григорьевич Васильев (Люблин, Польша).* Кандидат исторических наук, доцент, экстраординарный профессор Института Центральной и Восточной Европы.

**12.00 – 13.50**

*319 аудитория*

**Профессорская лекция:**

**Современный кинопроцесс – проблемы и тенденции.**

*Разлогов Кирилл Эмильевич (Москва).* Доктор искусствоведения, профессор ВГИК им. С.А. Герасимова, заслуженный деятель искусств РФ, президент Нового Института Культурологии.

**14.00 – 15.00**  
**Кофе-брейк/обед**

**15.00 – 16.00**  
*актовый зал*

**Второе пленарное заседание**

***Презентация изданий:***

сборника «Творческая личность-2015: архетип и имидж» (конференция, 2015), монографии «Массовая культура: российский дискурс» (грант РНФ), сборника «Проблемы российского самосознания: политика и культура» (совместное издание ЯГПУ и Института философии РАН)

***Регламент пленарного доклада: до 15 минут.***

***Модераторы:*** профессор, доктор культурологии **Т.И. Ерохина**, профессор, доктор искусствоведения, **К.Э. Разлогов**

***Закс Лев Абрамович (Екатеринбург).*** Доктор философских наук, профессор, ректор АНО ВО «Гуманитарный университет», заведующий кафедрой этики, эстетики, теории и истории культуры Департамента философии, Института социальных и политических наук Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина: **Современное искусство: что за кадром? Новая парадигма художественного сознания.**

***Астафьева Ольга Николаевна (Москва).*** Доктор философских наук, профессор, директор Научно-образовательного центра «Гражданское общество и культура» Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации: **Политические контексты культуры.**

***Бурлина Елена Яковлевна (Самара).*** Доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии и культурологии СГМУ: **"Время Гамлета" и "время Пик": актуализации и репрезентации в кино**

***Шапинская Екатерина Николаевна (Москва).*** Доктор философских наук, профессор, заместитель руководителя экспертно-аналитического Центра развития образовательных систем в сфере культуры Института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева: **Опера на экране.**

***Мосолова Любовь Михайловна (Санкт-Петербург).*** Доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена: **Портрет современного культуролога: в кадре и за кадром.**

**16.15 – 17.55 Работа секций**

**I секция. За кадром: контексты творчества**  
*313 аудитория*

***Регламент доклада: до 10 минут.***

***Модераторы:*** доцент, кандидат культурологии **Н.А. Дидковская**, профессор, доктор философских наук **Е.Н. Шапинская**.

***Азеева Ирина Викторовна (Ярославль),*** кандидат культурологии, доцент, проректор по научной и творческой работе ЯГТИ, заведующий кафедрой общих гуманитарных наук и театроведения ЯГТИ, ***Ушенина Екатерина Андреевна (Ярославль),*** студент ЯГТИ: ***Современный учебный спектакль как репрезентация театральной школы***

*Александрова Мария Вячеславовна (Ярославль)*. Кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры культурологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского: **Факты в кадре. Российская инфографика начала XX века.**

*Арасланова Светлана Салаватовна (Воронеж)*. Аспирант Воронежского государственного университета: **Проблема памяти и культурной преемственности в проекте всемирного воскрешения Н.Ф. Фёдорова.**

*Коробко Роман Вадимович (Ярославль)*. Аспирант ЯГПУ им. Ушинского: **Ракурс – технический прием и метафора.**

*Костюкова Юлия Алексеевна (Кострома)*. Кандидат технических наук, доцент кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров КГУ: **«Снегурочка» А.Н. Островского как философско-эстетический эксперимент: специфика создания и сценического воплощения.**

*Летин Вячеслав Александрович (Ярославль)*. Кандидат культурологии, доцент кафедры общих гуманитарных наук и театроведения ЯГТИ: **Кошачья жизнь или мир искусства Парижа XIX – начала XX вв. в зарубежном анимационном кинематографе XX века.**

*Родин Владимир Олегович (Ярославль)*. Кандидат философских наук, доцент кафедры общих гуманитарных наук и театроведения ЯГТИ: **К вопросу о природе нравственного конфликта в фильме М. Хуциева «Июльский дождь».**

*Соловьева Светлана Владимировна (Самара)*. Доктор философских наук, доцент, проректор по научной работе и международным связям, профессор кафедры философии и филологии Самарского государственного института культуры: **Творчество как феномен ускользания: метаморфозы "в кадре" и "за кадром".**

*Старшова Анна Петровна (Ярославль)*. Кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского: **Трансформация героя в современном театральном пространстве.**

*Юдина Анастасия Владимировна (Ярославль)*. Аспирант ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, старший преподаватель Ярославского государственного технического университета: **Форма города: градостроительный замысел и субъективные особенности «поведения».**

## **II секция. Многогранность личности: в кадре и за кадром**

*314 аудитория*

**Регламент доклада: до 10 минут.**

**Модераторы:** доцент, доктор культурологии *Н.Н. Летина*, профессор, доктор философских наук *Н.А. Хренов*.

*Воронина Надежда Евгеньевна (Ярославль)*. Аспирант ЯГПУ им. К.Д. Ушинского: **Актеры второго ряда – «осетрина второй свежести»?**

*Ерохина Татьяна Иосифовна (Ярославль)*. Доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой культурологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, проректор по учебной работе, профессор кафедры общих гуманитарных наук и театроведения Ярославского государственного театрального института: **Пограничность бытия личности в современном кинематографе.**

*Летина Наталия Николаевна (Ярославль)*. Доктор культурологии, доцент кафедры культурологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского: **Пограничность бытия творческой личности: А. Кончаловский «в кадре» Д. Быкова.**

*Мальшева Надежда Леонидовна (Воронеж)*. Аспирант Воронежского государственного университета: **Кино как способ приближения к пониманию искусства перформанса.**

*Новиков Михаил Васильевич (Ярославль)*. Доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой теории и методики профессионального образования ЯГПУ им. К.Д. Ушинского.

*Юй Цзымэй (Пекин, КНР)*. Кандидат исторических наук, сотрудник библиотеки пекинского педагогического университета: **Осип Мандельштам - взгляд из Китая.**

**Святославский Алексей Владимирович (Москва).** Доктор культурологии, доцент, профессор кафедры риторики и культуры речи Института филологии МПГУ: **Для себя или для «друга-читателя»? (Дневник Михаила Пришвина как уникальный феномен «пограничности» в литературном творчестве).**

**Симонова Светлана Анатольевна (Воронеж).** Доктор философских наук, доцент, заведующий кафедрой культурологии Воронежского государственного университета: **Идеи французского экзистенциализма в фильме Ж.-Л. Годара «На последнем дыхании».**

**Степанов Валентин Николаевич (Ярославль).** Доктор филологических наук, профессор, проректор по управлению знаниями, заведующий кафедрой массовых коммуникаций Международной академии бизнеса и новых технологий (МУБиНТ): **"Гений" как философский концепт.**

**Фельдт Ирина Николаевна (Архангельск).** Кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии и религиоведения Северного (Арктического) федерального университета им. М.В. Ломоносова: **Образ художника А.А. Борисова в современной социокультурной ситуации Архангельска: послесловие к 150-летию.**

**Шиханов Александр Владимирович (Ярославль).** Аспирант ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, пресс-секретарь Губернатора Ярославской области: **Влияние социальных сетей на сближение представлений о личности «в кадре» и «за кадром».**

**17 декабря**

**10.15 – 12.00**

**Молодёжная секция**

**319 аудитория**

**Регламент доклада: до 7 минут.**

**Модераторы:** профессор, доктор культурологии **Т.И. Ерохина**, профессор, доктор искусствоведения **Т.С. Злотникова**, магистрант **В.М. Куимова**.

**Бадиль Кристина Константиновна (Ярославль).** Магистрант 2 курса кафедры культурологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского: **Мифопоэтика в кинофильме Гильермо дель Торо «Лабиринт Фавна».**

**Буренина Наталья Александровна (Ярославль).** Магистрант 2 курса кафедры культурологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского: **Особенности аналитического дискурса отечественной кинорецензии начала XXI века.**

**Григорьева Наталья Олеговна (Ярославль).** Студент ЯГПУ им. К.Д. Ушинского: **Творческая личность в контексте рок-культуры.**

**Захарова Мария Игоревна (Ярославль).** Студент ЯГПУ им. К.Д. Ушинского: **Персональный модус дореволюционной видовой фотографии в Ярославской губернии.**

**Зокирова Ксения Латифовна (Ярославль).** Магистрант 2 курса кафедры культурологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского: **Социокультурный портрет современного старшеклассника, обучающегося в системе дополнительного образования Ярославской области.**

**Иванова Екатерина Игоревна (Ярославль).** Студент ЯГПУ им. К.Д. Ушинского: **Творческая личность в тексте города Ярославля.**

**Куимова Владислава Михайловна (Ярославль).** Магистрант 2 курса кафедры культурологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского: **Личность и творчество Симоны де Бовуар: видимое и сущее.**

**Логинова Екатерина Дмитриевна (Ярославль).** Магистрант 1 курса кафедры культурологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского: **Репрезентация детских воспоминаний в анимационном творчестве Хаяо Миядзаки.**



*Матанцева Мария Александровна (Ярославль).* Студент ЯГПУ им. К.Д. Ушинского: **Творческая личность в кадре: автопортреты О. Кипренского.**

*Потапова Яна Эдуардовна (Ярославль).* Студент Ярославского государственного театрального института: **Poor Shakespeare: шекспировский интертекст современного зарубежного кинематографа.**

*Родомакина Дарья Сергеевна (Ярославль).* Магистрант 1 курса кафедры культурологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского: **Пограничность творческой личности «в кадре» исторического костюма: Грегуар в романе и мюзикле "Собор Парижской Богоматери".**

**12.00 – 12.30**

**Кофе-брейк**

**12.30 – 14.00**

**Молодёжная секция (продолжение работы)**

*319 аудитория*

*Регламент доклада: до 7 минут.*

*Модераторы: профессор, доктор культурологии Т.И. Ерохина, профессор, доктор искусствоведения Т.С. Злотникова, магистрант В.А. Тирахова.*

*Салимова Лейла Фархадовна (Ярославль).* Студент Ярославского государственного театрального института: **В. Крякспир и другие: образ Шекспира в зарубежном анимационном кинематографе конца XX - начала XXI вв.**

*Сандросян Джульетта Седраковна (Ярославль).* Магистрант 1 курса кафедры культурологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского: **Персонаж корейской дорамы: пограничность бытия («W: между двумя мирами»).**

*Семенова Мария Андреевна (Ярославль).* Студент ЯГПУ им. К.Д. Ушинского: **Трансформация мотива странничества в отечественном кинематографе: П. Лунгин, И. Вырыпаев.**

*Слабая Анастасия Сергеевна (Ярославль).* Магистрант 2 курса кафедры культурологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского: **Человек в глобальной сети: в кадре и за кадром.**

*Солоницына Диана Игоревна (Ярославль).* Магистрант 2 курса кафедры культурологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского: **Место самодеятельных детско-юношеских СМИ "в кадре и за кадром" российского медийного пространства.**

*Тирахова Варвара Алексеевна (Ярославль).* Магистрант 2 курса кафедры культурологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского: **Мелодраматическое начало образа России в отечественном кинематографе 1970-1980-х годов.**

*Ушенина Екатерина Андреевна (Ярославль).* Студент Ярославского государственного театрального института: **Русская классика "в кадре": Евгений Миронов.**

*Хрящева Инна Александровна (Ярославль).* Студент ЯГПУ им. К.Д. Ушинского: **Трансформация пограничных состояний: романтизм, хипстеризм, маргинальность.**

**14.00 – 15.00**

**Заккрытие конференции**

*319 аудитория*

**15.00 – 18.00 Культурная программа**

**18 декабря**

**11.00 – 14.00 Культурная программа**