

Сказка о лесной школе

В волшебном лесу, о котором поведу рассказ, все маленькие обитатели леса учились в лесной школе. Здесь они многое узнавали о лесе, о том, что и кто его окружает, об отношениях между лесными обитателями. А учительницей у них была добрая фея.

В школе учиться было очень интересно. Каждый день лесные школьники узнавали много нового. Было весело, и каждый день происходило такое событие, которое потом вспоминалось всеми с интересом. Но самые интересные в школе были встречи с учительницей – лесной феей.

История, о которой я расскажу, произошла тогда, когда ученики только начали учиться в школе. Озорной волчонок решил подшутить над учительницей и подложил на ее пенек очень острую лесную колючку.

Прозвенел звонок, и на школьной поляне появилась фея. Когда она мягкой нежной походкой подошла к учительскому пеньку, весь класс замер. Не обращая внимания на колючку, она медленно стала садиться на пенек. Вдруг колючка сама по себе оторвалась от пенька и полетела над поляной, зависая над каждым ее обитателем. Очень долго она кружила над замершим от страха и удивления волчонком и потом стремительно улетела в лес.

Фея внимательно посмотрела на волчонка и произнесла удивительную фразу: «В нашей школе нет места для злых колючек и недобрых дел».

И волчонку стало очень стыдно.

Сказка о герое Петре и его учителе Иване Степановиче

В некотором царстве, в некотором государстве, в одном небольшом городе жили мальчик Петя и его учитель Иван Степанович. Петя ходил в школу, как и все дети этого города. А Иван Степанович учил его разным наукам. Не все ладилось в отношениях Пети и учителя. Очень недоволен был мальчик, когда учитель ставил ему двойку. Не нравилось ему и то, что учитель долго ему рассказывал, почему плохо обижать других детей или быть невнимательным к старшим, что не всегда получалось у Пети. Петя вырос, закончил школу. Когда он прощался с учителем, тот подарил ему три запечатанных конверта и сказал в этих конвертах то главное, чему я тебя научил. Когда станет трудно, то откроешь первый конверт, станет еще труднее, откроешь второй, и только когда совсем станет плохо или очень будет хорошо, откроешь третий.

Прошло много лет. Стал Петя воином. И однажды на город напал злой и вероломный Дракон, который грозился уничтожить город, если его не сможет победить один из его жителей.

И пошел Петр на бой с драконом. Первый поединок длился три дня и три ночи. Устал Петр и устал Дракон, но конца боя не было видно. Наступила ночь, и решили они сделать перерыв в своем бою. Не было сил у Петра продолжать бой, и тогда он открыл первый конверт учителя. На листе бумаге было написано: «Помни о других». И вспомнил Петя, как учитель рассказывал ему разные истории из жизни своего народа, когда люди отдавали все силы, чтобы защитить свою Родину. И появились у него новые силы.

Утром бой продолжился. И опять три дня и три ночи сражались Петр и Дракон. Опаленный огнедышащим драконом израненный Петр, казалось, уже не сможет продолжить бой. И он открыл второй конверт и прочитал: «Сила в тебе». И вспомнил, как учитель говорил о том, что каждый человек способен на многое, только он сам не знает этого. И он решил продолжать бой.

Третий поединок был самым ожесточенным, но Петр сумел набраться сил и победил дракона.

Когда он вернулся в город, жители его встречали как настоящего героя, а городской начальник вручил самый главный орден города. Три дня чествовали Петра, и он очень гордился своей победой. Он рассказывал всем, как трудно было победить дракона и как он смог это сделать. Он раздавал автографы всем желающим. Однажды он полез в карман, чтобы достать ручку и подписать очередной автограф и вытащил третий конверт учителя и решил посмотреть его. В конверте лежал чистый лист бумаги.

И тогда он все понял. Он решил срочно разыскать своего учителя. Учитель уже не работал. Здоровье было у него неважное. И когда Петр пришел к учителю, тот улыбнулся, обнял Петю и сказал: «Я горжусь тобой, мой ученик».

Петя поклонился учителю со словами: «Победа моя принадлежит Вам!». И положил перед ним орден, которым его наградил городской начальник.

«О лучшем месте на земле»

В некотором царстве-государстве в маленьком городе, в небольшом красивом домике жил один купец со своими сыновьями Петром, Иваном и Сергеем. Жена у купца умерла, когда дети были еще маленькие. Дети учились и помогали отцу в его делах. Шли годы. Дети выросли, а купец постарел. Тогда позвал он их и сказал:

- Я старею, и уже, наверное, скоро не смогу путешествовать. Хочу, чтобы вы увидели свет, походили по городам и селам и сделали свой выбор: где вам жить и как вам жить. Каждому из вас я дам по одному заданию.

— Ты, Петр, в своем путешествии должен найти самую лучшую страну на земле. Если тебе понравится эта страна, ты вернешься и

расскажешь мне о ней. А если захочешь там остаться, то я дам тебе денег для того, чтобы ты смог в ней устроить свою жизнь.

- Тебя, Иван, я прошу пройти по нашей стране и найти в ней самый лучший город. Жду рассказа об этом городе. А если захочешь остаться в нем, то получишь у меня деньги и можешь там открыть свое дело.

- Сережа, тебя, как самого младшего, отпустить от себя я не смогу. Должен же пока кто-то со мной остаться. Но тебе я тоже дам задание. Найди в нашем городе самый лучший дом, и, если ты уговоришь хозяев продать его, я его тебе куплю.

Мало ли много ли времени прошло, но настал срок, к которому сыновья должны были выполнить задание. Собрались они все вместе в родном доме. Первым начал свой рассказ Петр.

- За это время я обошел много стран. Много видел чудес на свете, встречался с разными людьми. Больше всего мне понравилась одна страна. Там люди живут богато, дружно. У них красивые дома, которые окружают прекрасные парки, леса и луга. Правители в этой стране думают о своем народе и заботятся о каждом.

- Значит, ты хочешь жить в этой стране? - спросил отец.

- Нет, - ответил Петр, - я думаю, что самая лучшая страна – это та, в которой ты вырос.

- Ну, что скажешь ты? - обратился отец к Ивану.

- Я обошел всю нашу страну, - начал рассказ Иван, - видел много городов и сел. Один город мне очень понравился. Это очень большой город, в котором много красивых площадей и улиц. На улицах всегда чисто. Каждый в этом городе может найти дело по душе и места, где можно хорошо отдохнуть. В этом городе мудрый и заботливый мэр.

- Думаю, ты выбрал этот город, чтобы жить в нем? – спросил отец.

- Нет, - ответил Петр, - наш город не такой чистый, не такой красивый. Но я останусь в нем и буду стремиться сделать его лучше.

- А ты, Сережа, подобрал себе новый дом, чтобы жить в нем в нашем городе?

- Я видел много замечательных домов, - сказал Сергей, - один из них даже продается сейчас. В нем много комнат, сам дом очень красивый и уютный. Но я хочу попросить тебя, папа. Я хочу жить с тобой в родном доме. Это самый лучший для меня дом.

Отец улыбнулся и сказал:

- Я очень доволен вашими рассказами. Вы заслужили награду. Каждый из вас получит деньги и сам решит, что с ними делать. Но я рад тому, что я смог дать вам самое главное еще до того, как вы отправились в путешествие.

О двух домовых

В одном маленьком городе, в небольшом красивом домике жила очень счастливая семья. Мама, папа, сын, дочь и бабушка. Одного домового звали Ладя, а другого Вредя. Ладя все делал так, чтобы в семье были лад и спокойствие, чтобы все были дружны и помогали друг другу. Если кто-то терял какую-либо вещь, то Ладя тут же помогал быстро найти ее, если у кого-то появлялась грустинка, то Ладя старался сотворить такое, чтобы он повеселел.

Вредя, наоборот, радовался всякой ссоре в семье и делал все, чтобы раздуть ссору до скандала. Домовята постоянно ссорились. Чтобы разделить свое влияние на жизнь в доме, они договорились, что будут хозяйничать через день. Один день Ладя, другой день Вредя.

Так и жили в этой семье: один день были мир и лад, в другой все ссорились по пустякам.

И вот однажды дети долго играли на улице, не обращая внимания на ветер и дождь. А ночью у них поднялась температура, заболело горло, появился кашель.

Утром наступил день, который принадлежал Вредю. И он собирался уже ссорить между собой домочадцев. Но Ладя стал уговаривать его не делать этого, ведь в семье и без этого тяжело. Однако Вредя упирался и не соглашался с Ладей.

Вся семья в это утро была взволнована болезнью детей. Мама отпросилась с работы и вызвала врача, папа еще перед работой сбегал в дежурную аптеку и купил лекарства. Бабушка все время была с детьми и читала им сказки.

Вредя сначала пытался спрятать бабушкины вещи, уронить и разбить посуду. Но в семье как будто не замечали этого. Никто не ссорился, а наоборот, все были озабочены одной целью: помочь выздороветь детям. И тогда Вредя сказал Ладе: «Знаешь, я тоже сегодня не хочу вредить, мне хочется, чтобы в семье были мир и любовь».

Ребята выздоровели, и все были рады этому и зажили дружно.

С тех пор домовые стали вместе помогать всем членам семьи и даже подружились с ребятами.

СКАЗКА О ВОЛШЕБНОЙ ПАЛОЧКЕ И ПОТЕРЯНОМ ВРЕМЕНИ

На улице моросил холодный осенний дождик. Родители уже ушли на работу. До начала второй смены в школе было еще далеко. Сережке не хотелось вылезать из теплой постели. А тут еще приснился любопытный сон. Сережке снилось, что у него есть волшебная палочка. Как только он ей взмахнет, так сразу все его заботы снимаются. Помахал палочкой - уроки сделаны. Снова помахал, посуда вымыта, квартира убрана. Вот бы, правда, кто-нибудь такую палочку подарил, подумал наш герой. И только об этом подумал, как вдруг перед ним появилось какое-то непонятное существо, похожее на большое мохнатое облако. Откуда-то из глубины раздался голос, похожий на эхо. Сережа увидел

приближающуюся к окну его комнаты тень очень высокого человека. Тень была даже выше крыши соседнего пятиэтажного дома.

-Ты, правда, хочешь получить волшебную палочку?, - спросила его тень.

-Конечно, хочу, очень хочу, быстро ответил Сережа.

- Но это не простая палочка, - заговорила волшебная тень. Все что ты попросишь, она сделает, но при этом отнимет у тебя в два раза больше времени, если бы ты это делал сам.

-Согласен, - чуть не закричал от радости Сережка.

-Смотри, не пожалей потом, - грустно произнес волшебный голос.

И с этими словами в комнату впрорхнула серебристая палочка. Сережа схватил ее и решил сразу попробовать.

А ну-ка палочка помой мне посуду. Палочка засветилась волшебным огнем, и Сережа услышал, как на кухне полилась вода, зазвенели тарелки. Вот здорово, подумал Сережа и посмотрел на часы. Прошло вроде пять минут, а стрелки часов сдвинулись на целый час.

А ну-ка палочка убери мне квартиру, попросил Сережа, и закрыл от удовольствия глаза.

Когда он их открыл, квартира уже сияла чистотой. Но часы уже показывали двенадцать часов.

-Скоро в школу, подумал Сережа. А уроки еще не сделаны. Но у меня есть волшебная палочка. Он взмахнул ей, и серебристая струйка света побежала от него к окну.

Сережа сразу подбежал к столу и увидел, что уроки действительно сделаны.

За окном темнело. В школу уже идти не было смысла. Часы показывали шесть вечера.

Что же делать, испугано подумал Сережа. Все бесполезно. Не нужна мне такая волшебная палочка.

Он взмахнул ей и сказал: « Пусть все вернется обратно. Я сам сделаю уроки, убери комнату, вымою посуду».

Палочка вырвалась из рук Сережи и улетела. Сережа проснулся.

Сказка про поляну «Нельзя» и поляну «Можно»

Действующие лица:

Веселый заяц

Хитрый барсук

Злой дракон

Хозяин поляны «нельзя», строгий медведь «Табу»

Черепаша Добрила, хранящая поляну «можно»

Жил-был лес. Обычный лес, каких много на земле. В нем было множество чащ, опушек, по нему бежали ручейки. В нем жили звери, летали птицы. Но как во всяком лесу, сказочном лесу, в нем были сказочные поляны. На одной поляне, которая называлась поляна Нельзя,

жил старый строгий медведь Табу. Он следил за тем, чтобы все строго выполняли его требования «нельзя», он всем говорил «нельзя», и «нельзя» надо было выполнять очень строго. На поляне нельзя было говорить слово «можно», потому что это была поляна Нельзя. На другой поляне жила черепаха Добрила, эта поляна называлась поляна Можно. На ней все было можно, кроме того, чтобы говорилось слово «нельзя». Что хотели приходящие на эту поляну, все разрешала Добрила, все они могли делать, и все, что хотели, все было можно. К этим полянам вели две узкие тропинки, которые соединялись в одну большую, и там, где соединялись эти тропинки, рядом было большое грязное зеленое болото, в котором жил злой дракон. Когда кто-либо шел по направлению к полянам, подходил к развилке дракон, высовывал голову и говорил: «Помни, что ты можешь пойти только по одной тропинке, но возвратиться на общую тропинку можешь только с моего разрешения. Если я не разрешу тебе вернуться, то я тебя съем, а чтобы я мог разрешить тебе вернуться, ты мне должен доказать, что ты не мог оставаться на полянах Можно или на поляне Нельзя». И много путников было съедено драконом. Немногие, возвращаясь с полян, уходили на общую, более широкую тропинку. Как-то на тропинке, ведущей к полянам, показались два животных, две существа - это заяц и барсук. Заяц был очень веселым животным, он бежал по тропинке, весело подпрыгивая, напевая свою любимую заячью песенку. Он любил веселье, шум, смех, любил разыгрывать своих друзей, подшучивать над ними и всячески старался весело проводить время. И вдруг перед ним появилась голова страшного дракона, который объяснил условия прохода на поляны Можно или Нельзя.

-Выбирай, - сказал дракон, - ты можешь пойти на поляну Можно, где все можно, ты можешь пойти на поляну Нельзя, где все нельзя.

Вспомнил заяц, как ему все говорили «нельзя», родители говорили «нельзя», учителя говорили «нельзя», не прыгай, не болтай, не плюй другу в лицо, не пробуй запретного. И решил, конечно, заяц пойти на поляну Можно.

Вслед за зайцем, шел по тропинке появился барсук.

- Куда спешишь, барсук? - сказала высунувшаяся голова дракона.

- Хочу пройти на одну из полян, мне сказали, что там очень красиво.

- А ты выбрал, на какую поляну: ты можешь пойти на поляну, где все можно, а можешь пойти на поляну, где все нельзя.

Подумал барсук, ему много, что разрешали, родители разрешали, учителя разрешали. И пошел мудрый барсук на поляну Нельзя, а веселый заяц - на поляну Можно. Нам неизвестно, что было на этих полянах, но прошло некоторое время, день-ночь прошел, еще день-ночь прошел, как на тропинках появились и веселый заяц, и мудрый барсук. И появилась снова из болота голова дракона:

-Возвращаетесь. Ну что ж, если жить хотите, объясняйте, чего вам было плохо на этих полянах, что вам там не понравилось, почему вы

ушли оттуда. Ведь тебе заяц хотелось, чтоб все было можно. А тебе барсук требовалось, чтобы кто-то ограничивал тебя в твоих действиях. Вы же могли там жить долго, а вы прожили там только три дня. Расскажите, что произошло на этих полянах.

Сказка о волшебном зеркале, в котором можно не увидеть свое лицо

Действующие лица:

Школьник Вася

Волшебник

Красавчик, друг Васи

Богач, друг Васи

Силач, друг Васи.

Вася учился в девятом классе в обычной школе. Вася очень переживал, потому что его не всегда брали в компании друзей, иногда его просто не замечали, говорили: «Вася ты какой-то не такой, как все. Ты очень не похож на других». Вася смотрел в зеркало, и думал, что же в нем не похуже на других. Лицо как лицо, правда, оно немножечко другое, немножечко задумчивое. Глаза как глаза, правда, они немножечко другие, гораздо более удивленные. Тело как тело, правда, не очень спортивное, не сильно тренированное, но обычное. Однако все-таки понимал Вася, как-то он не похож на других, особенно на тех, которые являлись настоящими лидерами. С некоторой завистью Вася смотрел на своего одноклассника, которого все звали Красавчик. У него было красивое лицо, все девочки увлекались им. Вася как-то раз долго смотрел в зеркало, потом разозлился и ударил по зеркалу кулаком – зеркало не разбилось. Но вдруг он увидел, как где-то в глубине зеркала появилась маленькая точка, которая все приближалась к нему и уже в зеркале рядом с Васиным лицом оказалось лицо другого человека.

- Не удивляйся, - сказал этот человек, - я волшебник, живущий в этом зеркале. Скажи мне, что ты хочешь, Вася? Почему ты ударил зеркало? Почему ты недоволен зеркалом, которое отражает тебя самого?

- Я хочу быть немного другим, я хочу быть похожим на Красавчика.

- Хорошо, - сказал волшебник, - ты будешь похож на Красавчика.

Вася присмотрелся в зеркало, и постепенно его черты стали очень похожи на его одноклассника, которого все звали Красавчик. Когда утром он пришел в школу, на него все удивленно стали смотреть и даже путали его несколько раз с Красавчиком. Это очень обрадовало Васю. Наконец-то, его стали замечать, но когда появлялся настоящий Красавчик, на них смотрели с большим удивлением, но обращались к ним, как к одному человеку. Вася разозлился и оттолкнул Красавчика, но в это время из-за его спины появился еще один одноклассник, которого все звали Силачом. Он приподнял Васю и опустил аккуратненько на пол и сказал: «Не обижай моего друга Красавчика». Вася чуть не заплакал. Он вернулся

домой и снова ударил кулаком по зеркалу, и снова в глубине зеркала появилась маленькая точка, и лицо волшебника снова появилось в зеркале.

- Что ты снова хочешь Вася?

- Я хочу быть похож не только на Красавчика, я хочу быть похожим на Силача. Я хочу быть таким же, как он, чтобы меня все боялись.

- Будет так, - сказал волшебник.

Вася посмотрел в зеркало и очень удивился: лицо его стало очень расплывчатым, оно немножко стало похожим на Красавчика, немножечко на Силача, но какие-то те черты, которые отражали прежнего Васю все больше сглаживались, гасли в зеркале, уходили куда-то вглубь. Вася появился в классе, его то принимали за Силача, то за Красавчика, но его замечали, это радовало Васю. Но однажды весь класс собрался идти на вечеринку, и один из мальчиков сказал: «Я богач. Я за всех плачу». «Вот кем мне надо быть, - подумал Вася, - вот такого парня все уважают. Его все полюбили, потому что он за всех платит». После вечеринки Вася вернулся и снова стукнул рукой о волшебное зеркало, и снова появился волшебник.

- Вася, - сказал он, - что ты хочешь?

- Я хочу быть похожим на богача, - сказал Вася.

- Ты не можешь быть похожим на всех. У тебя есть большая опасность, - сказал волшебник, - скоро ты ничего не увидишь в зеркале. Но если ты настаиваешь, я выполню твою просьбу.

И Вася попросил выполнить волшебника его просьбу. И тогда лицо его стало совершенно расплывчатым, но когда он пришел в класс, его то принимали за Красавчика, то за Силача, то за Богача. И так продолжалось несколько дней. Постепенно все забыли, как выглядел Вася, и когда он приходил в класс или в компанию на улице, его никто уже не называл Васей. Все говорили: «Эй, ты, иди сюда». Он вернулся домой однажды расстроенный и посмотрел в зеркало. Зеркало ничего не отражало. Он стукнул рукой по зеркалу, и снова появился волшебник. Он сказал: «Сделай же что-нибудь, чтобы я опять был Васей». И тогда волшебник поставил перед ним несколько условий.

Сказка о пленниках пещеры наслаждения

Действующие лица:

Заманиватель

Великий насладитель

Первый путник - пленник

Второй путник – пленник

Всевидящее око

Великий охранник

Говорят, что где-то в горах Кавказа есть пещера, пещера наслаждений. Когда попадает туда человек, он испытывает невероятные

наслаждения, он радуется всему, он смеется, видит необычайные картины, красочные, оригинальные, но эта пещера имеет большую опасность. Однажды в горы пошел турист, он бродил, бродил по горам. Он думал в горах собрать красивые травы для своего гербария, сделать красивые снимки для своего фотоальбома. Ему очень нравились горы, потому что горы были красивые, горы были большие, горы поднимались среди облаков и вершин и как бы протыкали эти облака и высовывались из них, а облака как бы насаживались на эти вершины. И вдруг он услышал красивую, красивую песню. Песня как бы притягивала к себе, и он пошел на звуки красивой музыки. Перед ним предстал очень красивый человек.

- Ты хочешь испытать самые великие наслаждения, ты хочешь получить громадные удовольствия в жизни. Ты можешь испытать, что никто не испытывал. Это будет настоящий кайф, - сказал он.

- А что будет со мной потом? – спросил путник.

- Ничего. Ты можешь испытывать его потом, но если тебе захочется снова его испытать, то ты придешь снова к нам.

- А где это?

- Это находится в Великой пещере наслаждения.

- Пойдемте вместе, - сказал путник, - покажите эту пещеру.

- Пожалуйста.

Красивый певец махнул рукой, и перед путником открылась пещера Наслаждений. Он вошел в нее и увидел людей, которые ходили как-то странно по стенам, некоторые уже спали, но радостно улыбались во сне.

-Иди сюда, - сказал очень приятный женский голос, совершенно непонятно почему-то принадлежавший мужчине.

- Иди сюда. Ты хочешь наслаждений – получи их. Ты будешь наслаждаться бесконечно, ровно столько, сколько ты хочешь наслаждаться. Как ты захочешь ты можешь уйти отсюда, открыть дверь пещеры и спокойно уйти. Я Великий насладитель. Вдохни аромат нашей пещеры глубже, глубже, глубже...

Путник вдохнул аромат, и перед ним пошли, предстали прекрасные картины: танцующие женщины, далекое море, великолепные облака, радужные краски. Он постепенно окунался и окунался в это наслаждение. Когда он очнулся, он снова увидел Великого насладителя, который сказал:

-Тебе понравилось жить в нашей пещере?

-Да.

-Ты понимаешь, у нас есть одно условие: каждый раз, получая наслаждение, ты должен оставить часть своей души. Ты можешь уйти, если не хочешь получать наслаждения, но, если ты снова хочешь получить наслаждение, то должен помнить о том, что ты здесь оставляешь душу, никогда она больше в тебя не вернется. Выбирай.

- Я хочу еще наслаждения, - сказал первый путник.

- Чем больше ты будешь получать наслаждений, тем меньше души у тебя останется.

- Я согласен, Я согласен еще немножко. А потом я уйду.

В это время в пещеру вошел второй путник, который тоже любовался красотой горы, которой заманил его Великий Заманиватель. Этот путник подошел к Великому насладителю. Тот сказал:

- Ты хочешь попробовать наслаждения?

- А что будет потом? Я смогу уйти из пещеры? – заколебался второй путник.

- Конечно, сможешь, если захочешь, - сказал Великий насладитель.- Но ты попробуй, понюхай наш аромат.

- Хорошо, - сказал второй путник.

Когда он очнулся, он увидел в маленьком озерце свое отражение. Но это было не его лицо, а лицо страшного лесного зверя.

Он начал будить первого путника:

- Идем отсюда! Мы здесь теряем свою душу!

И первый путник тоже увидел страшное отражение. Когда они двинулись к выходу и вышли из пещеры, их снова начало тянуть назад. Они оглянулись и увидели гипнотизирующее их Всевидящее око, Глаз Великого охранника пещеры наслаждений.

Сказка реальностей и призраков

Действующие лица:

Злая волшебница Серая скука

Злая волшебница Королева призраков

Красивый призрак

Добрый волшебник Трудовичок

Обычный день

В некотором царстве, в некотором государстве поселились две злые волшебницы. В обычном царстве-государстве хватает одного злого волшебника или одной злой волшебницы. Но в этом царстве поселились две злые волшебницы. Одна Злая волшебница Серая скука, которая навевала на всех уныние, скуку, заставляла всех зевать, спать, навевала лень. Вторая Злая волшебница, которая представляла всем различные призраки, злые и добрые, красивые и страшные, этим самым она как бы развевала ту скуку, которую навевала Злая волшебница Серая скука. И люди в этом царстве-государстве не понимали, что рядом с ними живут две злые волшебницы. Одни постоянно скучали и не хотели работать, работа вызывала скуку, дома тоже скучно, скучно было и на улице среди людей, а другая группа людей постоянно встречала призраков. Эти призраки как бы заменяли им жизнь. Они приходили непонятно откуда и уходили непонятно куда. Их приводила с собой Злая волшебница, которую никто не видел. Эти призраки развлекали людей, пугали их. Они как бы жили среди людей. Через них можно было пройти, они проходили сквозь стены, и люди каждый день видели призраков. Призраки

подчинялись Злой волшебнице, и когда она взмахивала рукой, они приходили; когда она делала другой взмах, они уходили.

И вот однажды среди всех призраков появился совершенно необычный призрак, который очень жалел людей. Он был красивый, молодой человек, который представлялся людям, как красивый принц. Он, появляясь среди людей, почему-то начинал плакать. «Что он плачет?»- думали люди. Причем, надо сказать, что одни люди поддавались сначала скуке, а потом развлекались призраками; другие развлекались сначала призраками, а потом на них находила серая скука. Взбунтовавшийся призрак не стал подчиняться Злой волшебнице. Он начал объяснять людям, что так дальше жить нельзя и что где-то недалеко живет добрый волшебник Трудовичок, который поможет им жить по-другому. И призрак улетел из царства-государства, прилетел к доброму волшебнику Трудовичку и попросил прийти в это царство-государство и изгнать злых волшебниц.

- Зачем ты делаешь это, - сказал Трудовичок, - Если я изгоню злых волшебниц, то тогда погибнешь и ты. Ты не сможешь появляться перед людьми.

- Но ты же сделаешь добро людям. Они мне так нравятся, - сказал Красивый призрак.

Трудовичок вооружился своими самыми важными орудиями – орудиями труда. И пришел к людям и стал объяснять, что скуку можно побороть не призраками, скуку можно побороть трудом: сажать красивые деревья, построить красивые дома. Об этом услышали злые волшебницы, они напали на Трудовичка. Они пытались уничтожить его, но он не сдавался. Он ходил меж людей и превращал их в людей, которые трудятся, создают, созидают, творят. И в результате в царстве-государстве наступил всего-навсего, пришел Обычный день, в котором все трудились, и им не было скучно. Они уже не стремились увидеть призраков.

Маленькая елочка

Снег падал медленно, как бы боясь нарушить покой лесного молчания. Маленькую пушистую елочку он одел в белую шубку из естественного снега.

- Какое у тебя красивое платье, - сказала моденькая белочка, пробегая по ее ветвям, - и вообще, какая ты симпатичная, стройная, как я тебе завидую.

- Ничего, скоро придет Новый год, придут люди и срубят тебя под самый корень, - сказал старый серый волк, который прожил долгую жизнь и многое узнал на своем веку.

Со страхом стала ждать елочка Нового года. И вот, наконец, он наступил. В лес пришли люди с топорами, с вилами, а во главе их вышагивал хозяин леса, старый седой лесник.

- Не убивайте меня, я хорошая! – закричала елочка. Но люди ее не услышали. Она долго тряслась от страха, когда ее везли на машине.

Потом елочку привезли в зал, поставили в центр, украсили. Елочке было очень приятно смотреть, как ухаживают за ней люди, и она плакала от радости. Люди думали, что это просто тает снег, но это было не так.

Потом вокруг елочки танцевало много людей, и ей было радостно, она поняла, как приятно приносить людям радость.

Через три дня елочку выбросили на свалку.