

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

ПРОГРАММА
повышения квалификации,
“Пейзаж как жанр изобразительного искусства и методика ее
преподавания”

Ярославль, 2020-2021

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Целью реализации программы является совершенствование методов преподавания жанра “Пейзаж” в системе общего и дополнительного образования.

1.2. Планируемые результаты обучения

Слушатели познакомятся и получат навыки эффективных способов преподавания жанра “Пейзаж” в системе общего и дополнительного образования. Создадут наглядный материал отражающий сущность жанра “Пейзаж”.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Учебно-тематический план
программы повышения квалификации,
направленной на совершенствование управленческих компетенций
производственных мастеров**

Категория слушателей: учителя

Сроки реализации: октябрь 2020 - май 2021 г.

Форма обучения: очная

Режим занятий: 2 часа в неделю (72 ак. час.)

| № п /п | Наименование разделов, дисциплин и тем | Всего, час. | В том числе | | | Формы контроля |
|-----------|--|----------------|-------------|----------------------|----------------|-------------------|
| | | | Лекци и | Практич . занятия | Сам. работа | |
| 1 | Методика преподавания творческих дисциплин: определение, цели, задачи, место дисциплины в системе творческих дисциплин направления жанр изобразительного искусства «Пейзаж». | 4 | 1 | 1 | 2 | Зачет |

| № п /п | Наименование разделов, дисциплин и тем | Всего, час. | В том числе | | | Формы контроля |
|-----------|---|----------------|-------------|----------------------|----------------|-------------------|
| | | | Лекци и | Практич . занятия | Сам. работа | |
| 2 | Изобразительное искусство как учебная дисциплина. Преподавание жанра ИЗО «Пейзаж» в начальном общем и основном общем и в дополнительном образовании. | 4 | 1 | 1 | 2 | зачет |
| 3 | Жанр «Пейзаж» в разных видах изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство. | 4 | 0,5 | 1,5 | 2 | зачет |
| 4 | Жанр «Пейзаж» как составляющая часть других жанров изобразительного искусства: натюрморт, портрет, анималистический жанр, многофигурная композиция. | 2 | 0,5 | 0,5 | 1 | зачет |
| 5 | Методика проведения уроков по рисованию с натуры в жанре «Пейзаж». | 2 | 0,5 | 0,5 | 1 | зачет |
| 6 | Методика проведения бесед о жанре «Пейзаж». | 2 | 0,5 | 0,5 | 1 | зачет |
| 7 | Авторские программы и учебники и особенности преподавания жанра «Пейзаж». | 2 | 0,5 | 0,5 | 1 | зачет |

| № п /п | Наименование разделов, дисциплин и тем | Всего, час. | В том числе | | | Формы контроля |
|---------------------|--|----------------|-------------|----------------------|----------------|-------------------|
| | | | Лекци и | Практич . занятия | Сам. работа | |
| 8 | Знакомство с нетрадиционными техниками рисования в жанре «Пейзаж». | 6 | 1 | 1 | 4 | зачет |
| 9 | Особенности проведения практических занятий в жанре «Пейзаж». (уроков) ИЗО | 40 | 10,5 | 18,5 | 11 | зачет |
| Итоговая аттестация | | 6 | | 3 | 3 | зачет |
| ИТОГО | | 72 | 16 | 28 | 28 | |